

# BEM-VINDOS À CONVENÇÃO MUNDIAL ROSACRUZ

24 a 27 de Agosto de 2011 – Teatro Guaíra – Curitiba – PR



*Templo Rosacruz e  
Grande Heptada – TOM*



*Auditório H. Spencer Lewis*



*Administração da Grande Loja*



*Memorial Rosacruz*



*Museu Egípcio e Rosacruz*



*Biblioteca Alexandria*



*Morada do Silêncio*



*Espaço de Arte Francis Bacon*

## **Presidente da Convenção:**

Christian Bernard, FRC, Imperator da AMORC



## **Coordenador Geral da Convenção:**

Hélio de Moraes e Marques, FRC, Grande Mestre da  
Jurisdição de Língua Portuguesa



# ÍNDICE

Mensagem do Imperator .....	03
Mensagem do Grande Mestre da AMORC-GLP .....	04
Convidados Especiais .....	06
Exposições Artísticas e Culturais.....	08
Esfinge Rosacruz.....	10
Atividades Pré-Convencionais.....	11
Atividades na Sede da Grande Loja .....	13
Atividades no Teatro Guaíra.....	14
Mapa do Teatro Guaíra .....	18
Programa Artístico – Teatro Guaíra.....	20
Avisos importantes.....	24
Restaurantes.....	29
Cântico Rosacruz.....	30
Canção Rosacruz.....	31
Agradecimentos .....	32

# MENSAGEM DO IMPERATOR

Caros Fratres e Sorores,

Sob os auspícios da  
Rosacruz,

*Salutem Punctis Trianguli!*

Sejam bem vindos a esta  
Convenção Mundial e  
agradeço a sua presença.



De todo o coração, desejo que vocês partam de Curitiba com o coração feliz, o espírito eternamente repleto de lembranças maravilhosas e a alma serena e coberta de amor. Já sei que assim será para mim, pois cada um de meus encontros com vocês é uma grande alegria mística e reforça sempre mais os laços que nos unem.

Aproveitem esses momentos fraternais!  
Uma Boa Convenção em todos os planos!  
Sincera e fraternalmente,

*Christian Bernard* # # #

Christian Bernard  
IMPERATOR

# MENSAGEM DO GRANDE MESTRE

Fratres e Sorores,

## “O Sagrado e a Tradição Primordial”

Saúdo-os em espírito fraterno e dou-lhes as boas vindas à Convenção Mundial Rosacruz, a segunda internacional em nossa Jurisdição. A primeira aconteceu em 1975 em Curitiba. Leiam atentamente esta citação:



“Descobri que existe um grandioso e divino Plano. Dei-me conta que nosso universo não está formado por “um fortuito conglomerado de átomos”, mas que é o desenvolvimento de um grande desenho ou regra para a glória de Deus. Descobri também que uma raça humana atrás da outra tem aparecido e desaparecido em nosso planeta e que cada civilização e cultura tem visto a humanidade dar um passo mais avançado no caminho do retorno a Deus. Depois, descobri que existem Aqueles que são responsáveis pelo desenvolvimento do Plano, que passo a passo e etapa após etapa têm guiado o gênero humano no transcurso dos séculos. Fiz um descobrimento assombroso porque pouco sabia, que o ensinamento sobre este Plano ou Caminho era idêntico, já fora apresentado no Ocidente ou Oriente ou dividido antes ou depois da vinda do Cristo.”

– (Alice A. Bailey, *Autobiografia Inconclusa*. Ed. Kier, B. Aires, 1980, pg. 106)

O Dr. Lewis afirmou várias vezes que participamos ativamente deste Plano que ele chamava de Grande Obra. Os alquimistas o denominam “Magnum Opus”.

Este pensamento reflete a existência de uma intenção diretora desde o princípio. Isto se dá porque o universo é um ato de amor. Quando um ser humano individualmente ou em grupo converge para este princípio diretor ele se coaduna com o Bem. Platão nos dizia: “O Bem e o Bom coincidem!” Porque o conhecimento da Ideia do Bem, da qual a justiça e a virtude derivam, é o conhecimento mais excelente. Conhecer o Bem, através de seu corolário maior, que é a Luz, é ter uma visão além do que é visto com os olhos, pois sendo o Bem a essência da verdade ele causa

a cognoscibilidade das coisas. O Bem é o Uno e o Uno é a medida suprema de todas as coisas.

Reunir estudantes de metafísica à luz do conhecimento Rosacruz em uma Convenção deve ser então um encontro de mentes voltadas para uma compreensão mais elevada da Vida, do Ser, do Real. Parte da visão de Cosmos limitada de hoje é resultado de ideologias produzidas, e de um processo de fragmentação do conhecimento que causa a perda da concepção sagrada da vida. Em outras palavras, a busca desenfreada pelo consumo em conjunto com uma visão mecanicista do mundo remetem ao “ter” em detrimento do “ser”. Torna-se necessário então resgatar o Ser e para isto é imperioso a visão do Uno da qual falamos acima. Isto só é possível pela abordagem holística que permite uma síntese de todo o conhecimento.

A recuperação desta noção de totalidade, de Uno, passa a ser então um dos mais importantes objetivos deste Século XXI, uma vez que ela funda uma nova ética, uma nova visão de ser humano, porque resgata um universo de valores onde o Sagrado tem papel proeminente.

O retorno do Sagrado deve ser uma constante em nossas vidas através de pensamentos, palavras e atos para que manifestemos o Bem do Demiurgo criador do mundo, da Intenção Diretora Inteligente.

Encerro desejando a todos uma excelente Convenção, vibro para que nossos fratres e sorores possam sentir a presença do Espírito Rosacruz através da harmonia reinante, da Luz das palestras e do espírito de conagração deste evento.

Retirei este pensamento do Volume I do Liber H para sua reflexão: “As coisas materiais com insistência se oferecem a nós; as coisas espirituais devem ser buscadas com insistência”.

Com meus melhores pensamentos e votos de Paz Profunda, sou

Sincera e fraternalmente,



Hélio de Moraes e Marques  
GRANDE MESTRE



# CONVIDADOS ESPECIAIS

## SUPREMA GRANDE LOJA



**Christian Bernard**  
*Imperator do atual ciclo  
de atividades da AMORC*



**Charles Vega Parucker**  
*Vice-Presidente da  
Suprema Grande Loja*



**Maximilian Neff**  
*Diretor-Tesoureiro da  
Suprema Grande Loja*



**Willian Burnam Schaa**  
*Diretor-Secretário da  
Suprema Grande Loja*

# CONVIDADOS ESPECIAIS

## GRANDES MESTRES



**Sven Johansson**  
*Língua Inglesa para  
Europa e África*



**Hugo Irigoyen Casas**  
*Língua Espanhola  
para Europa, África  
e Australásia*



**Live Söderlund**  
*Língua  
Escandinava*



**Julie Scott**  
*Língua Inglesa  
para as Américas*



**Atsushi Honjo**  
*Língua  
Japonesa*



**Maximilian Neff**  
*Língua  
Alemã*



**Cláudio Mazzuco**  
*Língua  
Italiana*



**Michal Eben**  
*Língua Tcheca  
e Eslovaca*



**Klass Bakker**  
*Língua  
Holandesa*



**Hélio de Moraes  
e Marques**  
*Língua Portuguesa*



**Serge Toussaint**  
*Língua  
Francesa*



**Zaven Paul Panikian**  
*Língua Inglesa para  
Austrália, Ásia e  
Nova Zelândia*

# EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

- Exposição de Arte



## SAM – 6º Salão de Arte Mística

Concomitante às Convenções Nacionais Rosacruz o Centro Cultural – AMORC, através do Espaço de Arte Francis Bacon, realiza os Salões de Arte Mística, sendo que o organizado este ano está na sua sexta edição.

Dedicado à visitação de fratres e sorores participantes da Convenção Mundial Rosacruz, o 6º SAM é uma exposição elaborada com os trabalhos premiados neste concurso, que congrega artistas de todo o país. As obras são confeccionadas em várias técnicas e estilos, tendo o Misticismo como temática inspiradora.

**Inauguração e premiação das obras:** 24 de agosto, às 10h

**Local:** Espaço de Arte Francis Bacon

**Encerramento:** 30 de setembro de 2011



- Nova exposição do Museu Egípcio e Rosacruz

## “Egito Antigo: cultura e sociedade na terra dos faraós”

XIII Exposição de longa duração

Deuses, faraós e múmias estão presentes em nosso imaginário quando pensamos no Antigo Egito. Contudo, apenas podemos compreender os seus significados quando os relacionamos com o tipo de vida que existia na antiga terra dos faraós. No Egito havia uma rígida estratificação social, na qual cada grupo possuía uma atividade bem determinada, muito importante para um povo que precisava assegurar a sua sobrevivência no meio natural em que vivia. Assim, é a partir da organização social e cultural do Egito Antigo que o convidamos a conhecer um pouco mais sobre o legado dessa antiga civilização que tanto nos fascina.

**Inauguração:** 24 de agosto, às 10h30min

**Local:** Museu Egípcio e Rosacruz

**Período:** agosto/2011 a julho/2013

- Exposição Temporária do Museu Egípcio e Rosacruz

## “Guaranis Antigos: o Sagrado e a Tradição Primordial”

Esses pertinazes andarilhos convidam a todos a acompanhá-los em espírito no seu sublime caminhar através de símbolos. No início uma encruzilhada, ladeada com imagens que evocam os grandes mistérios de vida e morte, fala do Peabiru e da “Terra sem males”. A seguir uma surpreendente cena apresenta, no céu, a conformação do mundo por Papa Tenonde e seus sete ventos emitindo a grande palavra, e na terra, um observatório. Vem então uma visão do Patrimônio Cultural da Humanidade, “As Missões Jesuítas Guaranis”. Depois de contar o modo de preparação do templo da alma, finaliza com —um “altar” resplandecente e vários rituais, em especial o Mita Nhemongarai/Abençoar uma nova palavra-alma. Assim, os convidamos para uma viagem à Tradição Sagrada dos Guaranis, ressaltando o universo simbólico de uma das principais nações indígenas brasileiras.



**Inauguração:** 24 de agosto, às 10h30min

**Local:** Museu Egípcio e Rosacruz

**Período:** agosto a novembro de 2011

- 
- Exposição na Biblioteca Alexandria, AMORC

## “A AMORC na Jurisdição de Língua Portuguesa”

No espaço de leitura da Biblioteca Alexandria, AMORC o convencional terá contato com fotos que transmitem um pouco dos 55 anos da Grande Loja de Língua Portuguesa – AMORC, pois a história de uma instituição como a AMORC deve ser divulgada e lembrada sempre que possível.

**Local:** Biblioteca Alexandria, AMORC

**Período:** agosto de 2011



# ESFINGE ROSACRUZ



*Réplica produzida pelo artista plástico Frater Eduardo Vilela*

A esfinge de Gisé é o símbolo da Iniciação por excelência. Seu célebre enigma, *Decifra-me ou te devoro*, é o desafio lançado a todo Neófito quando de seus primeiros passos na Jornada Interior. Sua forma leonina com cabeça humana remonta a uma criatura mítica associada ao Sol. Considera-se que sua face é um retrato do Faraó Khafrá, da 4<sup>o</sup> Dinastia (2558-2532 a.C), mas os especialistas não são unânimes, e alguns chegam a remontar o monumento a períodos bem mais antigos. É um símbolo de soberania, poder, vitória e proteção, sendo um arquétipo poderoso ligado à Tradição Primordial e, conseqüentemente, a todos os Rosacruzes.

Por ocasião da Convenção Mundial Rosacruz, em Agosto, a GLP inaugurará cerimoniosamente uma réplica reduzida da Esfinge de Gisé, que será instalada defronte ao Portal para Akhenaton, no Bosque Rosacruz, em Curitiba. Este monumento reproduzirá o que foi possivelmente o aspecto original da Esfinge nos tempos do Faraó Khafrá, segundo estudos conduzidos entre 1979-1983 pelos egiptólogos Mark Lehner e Ulrich Kaspp. A réplica, realizada pelo artista plástico Eduardo Vilela, com consultoria científica do Prof. Maurício Schneider, doutor em Arqueologia Egípcia pela USP, incluirá, ainda, a estela da 18<sup>a</sup> dinastia.

Nesta esfinge serão depositados os nomes de todos os Frates e Sorores que colaboraram com a Campanha de Expansão Consciente, lançada em 2010 pela GLP, e nela ficarão para a posteridade, como imorredouro testemunho de serviço e dedicação aos ideais da Rosa+Cruz.

# ATIVIDADES PRÉ-CONVENCIONAIS

## DIA 20 DE AGOSTO – SÁBADO

- 16h**            **Convocação Ritualística de Templo**  
**Equipe:** Loja Rosacruz Curitiba, AMORC  
**Local:** Grande Templo
- 16h30min**    **Convocação Ritualística de Pronaos**  
**Local:** Sala do Pronaos
- 18h30min**    **Iniciação ao 1º Grau de Templo – 1ª Parte**  
**Equipe:** Loja Rosacruz Curitiba, AMORC  
**Local:** Grande Templo  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri

## DIA 21 DE AGOSTO – DOMINGO

- 9h**            **Iniciação ao 1º Grau de Templo – 2ª Parte**  
**Equipe:** Loja Rosacruz Curitiba, AMORC  
**Local:** Grande Templo  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri
- 14h**            **Iniciação ao 1º Grau de Templo – 1ª Parte**  
**Equipe:** Loja Rosacruz Água Verde, AMORC  
**Local:** Grande Templo  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri
- 18h**            **Iniciação ao 1º Grau de Templo – 2ª Parte**  
**Equipe:** Loja Rosacruz Água Verde, AMORC  
**Local:** Grande Templo  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri

## DIA 22 DE AGOSTO – SEGUNDA-FEIRA

- 8h**                    **Ritual do Conselho de Solace**  
**Local:** Grande Templo
- 19h**                    **Iniciação ao Grau Associado**  
**Equipe:** Heptada Martinista Curitiba – TOM  
**Local:** Grande Heptada  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri

## DIA 23 DE AGOSTO – TERÇA-FEIRA

- 8h**                    **Ritual do Conselho de Solace**  
**Local:** Grande Templo
- 19h**                    **Iniciação ao Grau Associado**  
**Equipe:** Heptada Martinista Curitiba – TOM  
**Local:** Grande Heptada  
Rua Nicarágua, 2453 – Bacacheri

**Obs.:** As atividades Iniciáticas (Iniciação ao 1º grau de Templo e Grau Associado), são exclusivas para “Convencionais”, mediante inscrições antecipadas.

Secretaria da Loja R+C Curitiba, AMORC, telefone (0xx41) 3257-1075 expediente nos sábados, 14h30min às 17h – E-mail: [secretarialojectba@gmail.com](mailto:secretarialojectba@gmail.com).

Inscrição para o Grau Associado, contatar a Heptada Martinista Curitiba-TOM, telefone da Arquivista (0xx41) 3222-4860 e 9930-6860 – E-mail: [oaheptadamartinistacuritiba@hotmail.com](mailto:oaheptadamartinistacuritiba@hotmail.com).

## VISITAÇÃO AO GRANDE TEMPLO

A visitação ao Grande Templo poderá ser feita durante todo o período da Convenção, das 9h às 11h, pela manhã, e das 14h às 17h, no período da tarde, exclusivamente para membros credenciados.

## VISITAÇÃO AOS ESPAÇOS CULTURAIS

Os espaços culturais da GLP como o Museu Egípcio e Rosacruz, a Biblioteca Alexandria, AMORC, e o Espaço de Arte Francis Bacon, ficarão abertos aos convencionais e ao público no decorrer da Convenção Mundial Rosacruz, das 8h às 17h30min.

# ATIVIDADES NA SEDE DA GRANDE LOJA

## DIA 24 DE AGOSTO – QUARTA-FEIRA

- 8h**                    **Ritual do Conselho de Solace**  
**Local:** Grande Templo
- 9h**                    **Momento Cívico**  
Execução do Hino Nacional com Hasteamento da Bandeira  
Apresentação da Banda Marcial Cindacta II  
**Local:** Em frente ao Auditório H. Spencer Lewis
- 9h30min**            **Recepção e Credenciamento na GLP**  
**Local:** Prédio Administrativo
- 10h**                   **Abertura do 6º SAM – Salão de Arte Mística** – Apresentação e premiação das obras do 6º SAM, com entrega dos certificados.  
**Local:** Espaço de Arte Francis Bacon
- 10h30min**           **Inauguração das Exposições do Museu Egípcio e Rosacruz**  
**Temas:** “Egito Antigo e Índios Guarani”  
**Local:** Museu Egípcio e Rosacruz
- 11h**                   **Inauguração da Esfinge**  
**Local:** Em frente ao Portal de Akhenaton

# ATIVIDADES NO TEATRO GUAÍRA

## DIA 24 DE AGOSTO – QUARTA-FEIRA

**Local:** Teatro Guaíra – Grande Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – “Guairão”

- 18h**                    **Abertura Temática com Filme** “O Sagrado e a Tradição Primordial”
- 18h40min**           **Alegoria**  
“A Presença da Luz”
- 19h**                    **Momento Artístico Musical**  
Apresentação: Maestro Raul Passos e Mezzo-soprano Penelope White
- 19h30min**           **Apresentação dos Dignitários da Suprema e Grandes Lojas**
- 19h45min**           **Abertura Solene com Mensagem do Imperator**
- 21h15min**           Intervalo
- 21h45min**           **Moraes Moreira – Show Voz e Violão**
- 23h**                    **Encerramento**

## DIA 25 DE AGOSTO – QUINTA-FEIRA

- 8h30min**      **Abertura dos Portais**
- 9h**              **Convocação Ritualística**  
**Dignitário:** Frater Hélio de Moraes e Marques, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Portuguesa  
**Mensagem:** “O Retorno do Sagrado”  
**Equipe Ritualística AMORC-GLP**  
**Local:** Grande Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – “Guairão”  
**Nota Importante:** É imprescindível apresentar-se com o crachá da Convenção Mundial e o avental rosacruz
- 11h**              Intervalo
- 11h20min**      **Palestra** “Os Mestres do Passado”  
**Palestrante:** Frater Klass Bakker, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Holandesa
- 12h**              Intervalo para o Almoço
- 13h30min**      **Momento Artístico Musical – Violonista:** Ralph Grima
- 14h**              **Palestra** “A Tradição Iniciática”  
**Palestrante:** Frater Zaven Paul Panikian, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Inglesa para a Austrália, Ásia e Nova Zelândia
- 14h30min**      **Palestra** “O Processo Iniciático no Antigo Egito”  
**Palestrante:** Soror Julie Scott, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Inglesa para as Américas
- 15h**              Intervalo
- 15h30min**      **Palestra** “Os Essênios, o Monte Carmelo e Qumran”  
**Palestrante:** Frater Hugo Casas, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Espanhola para a Europa, África e Australásia
- 16h**              Intervalo
- 17h**              **Conventículo Geral Martinista**  
**Dignitário:** Irmão Christian Bernard, Soberano Grande Mestre  
**Mensagem:** “A Prece”  
**Equipe da Heptada Martinista Curitiba – TOM**  
**Nota Importante:** É imprescindível apresentar-se com a estola e o convite
- 20h30min**      **Show Musical** – “Canções Rosacruzes e outros Clássicos Universais”  
**Apresentação:** Plínio Oliveira – Orquestra e Coro Infantil

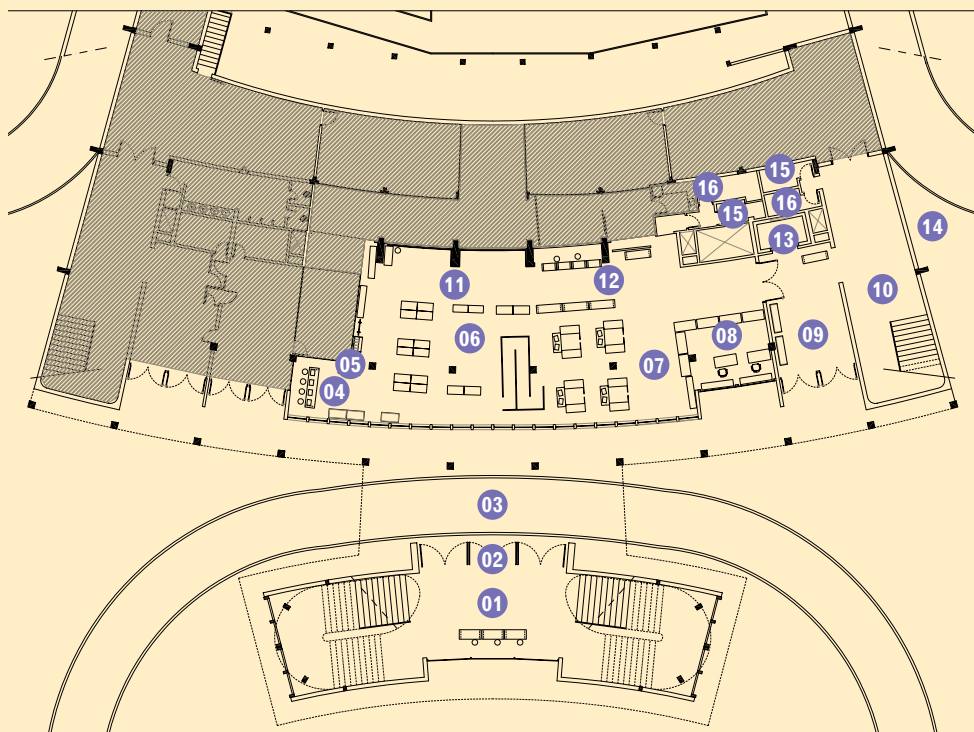
## DIA 26 DE AGOSTO – SEXTA-FEIRA

- 8h30min**      **Abertura dos Portais**
- 9h**              **Convocação Ritualística**  
**Dignitário:** Serge Toussaint, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Francesa  
**Mensagem:** “O Simbolismo da Rosacruz”  
**Equipe Ritualística AMORC-GLP**  
**Local:** Grande Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – “Guairão”  
**Nota Importante:** É imprescindível apresentar-se com o crachá da Convenção Mundial e o avental rosacruz
- 11h**              Intervalo
- 11h20min**      **Palestra** “A Iniciação Grega”  
**Palestrante:** Frater Cláudio Mazzuco, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Italiana
- 12h**              Intervalo para o Almoço
- 13h30min**      **Momento Artístico Musical – Violonista:** Ralph Grima
- 14h**              **Palestra** “A Tradição e o Santo Graal”  
**Palestrante:** Soror Live Söderlund, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Escandinava
- 14h30min**      **Palestra** “Da História Rosacruz do Século XVII”  
**Palestrante:** Frater Maximilian Neff, Secretário Tesoureiro da Suprema Grande Loja e Grande Mestre da Jurisdição de Língua Alemã
- 15h**              Intervalo
- 15h30min**      **Palestra** “A Música Sagrada e a Elevação da Alma”  
**Palestrante:** Frater Michal Eben, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Tcheca e Eslovaca
- 16h**              **Palestra** “Os Caracteres Chineses revelam a Antiga Espiritualidade Chinesa”  
**Palestrante:** Frater Atsushi Honjo, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Japonesa
- 16h30min**      Intervalo
- 17h**              **Palestra** “Estrutura da Nova Ordem Juvenil”  
Palestrante: Frater Alfredo dos Santos Jr, Coordenador do Projeto
- 17h30min**      Intervalo
- 20h30min**      **Show Artístico** “Ritmos e Danças do Brasil”  
**Apresentação:** Waldemir Vasconcellos Produção Musical

## DIA 27 DE AGOSTO – SÁBADO

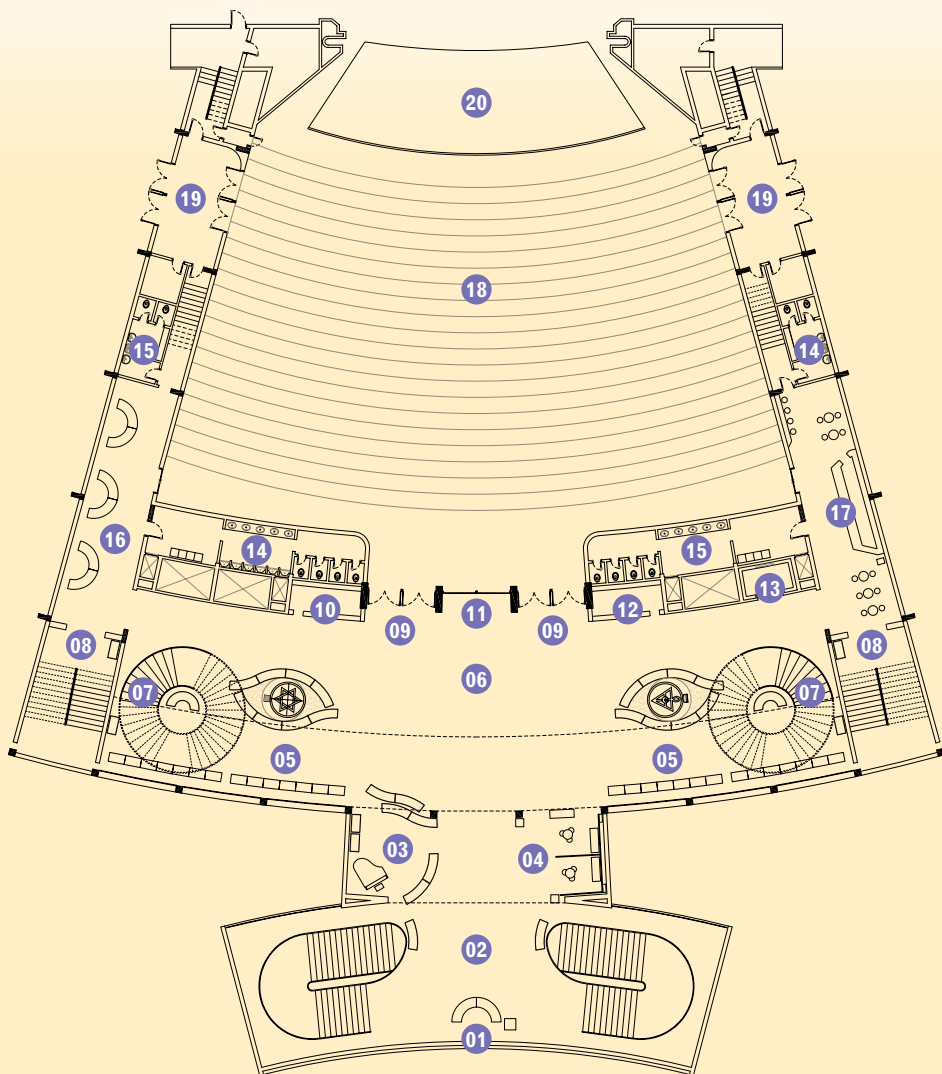
- 8h30min**      **Abertura dos Portais**
- 9h**              **Convocação Ritualística**  
**Dignitário:** Frater Christian Bernard, Imperator da AMORC  
**Mensagem:** “Lealdade, Fidelidade, Gratidão”  
**Equipe Ritualística AMORC-GLP**  
**Local:** Grande Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – “Guairão”  
**Nota Importante:** É imprescindível apresentar-se com o crachá da Convenção Mundial e o avental rosacruz
- 11h**              Intervalo
- 11h20min**      **Palestra:** “Manifestações do Sagrado nas Diferentes Culturas do Mundo”  
**Palestrante:** Frater Sven Johansson, Grande Mestre da Jurisdição de Língua Inglesa para Europa e África
- 12h**              Intervalo para o Almoço
- 13h30min**      **Momento Artístico Musical – Violonista:** Ralph Grima
- 14h**              **Palestra** “A Unificação das Três Antigas Sendas e a Antiga e Mística Ordem Rosacruz”  
**Palestrante:** Frater Burnan Schaa – Diretor Secretário da Suprema Grande Loja da AMORC
- 14h30min**      Intervalo
- 15h15min**      **Cerimonial com todos os Dignitários Internacionais e Encerramento**
- 20h30min**      **Jantar de Confraternização**

# MAPA DO TEATRO GUAÍRA



## TÉRREO

01. Credenciamento Internacional/Pacotes de Turismo
02. Acesso Principal
03. Passagem para veículos
04. Internet
05. Café
06. Suprimentos Rosacruz
07. Saída
08. Divisão Administrativa e Financeira
09. Acesso
10. Acesso ao Teatro
11. Exposição de fotos da Convenção
12. Entrada
13. Elevador
14. Caixas eletrônicos
15. Sanitário Masculino
16. Sanitário Feminino



## SAGUÃO PRINCIPAL

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 01. Recepção                            | 11. Fotos com Dignitários |
| 02. Hall                                | 12. Organismos Afiliados  |
| 03. Estar Piano                         | 13. Elevador              |
| 04. Stand URCI e Gestão do Conhecimento | 14. Sanitário Masculino   |
| 05. Fones para Tradução                 | 15. Sanitário Feminino    |
| 06. Grande Hall                         | 16. Café                  |
| 07. Acesso Primeiro Balcão              | 17. Bonbonnière           |
| 08. Acesso Segundo Balcão               | 18. Plateia               |
| 09. Acesso ao Auditório                 | 19. Saída Lateral         |
| 10. Martinismo                          | 20. Palco                 |

# PROGRAMA ARTÍSTICO

## TEATRO GUAÍRA

- Momento Artístico Musical

### The White Steps Duo

O encontro dos artistas Raul Passos e Penelope White, em 2010, originou a criação do The White Steps Duo – um duo de piano/voz especializado na música de câmara de compositores da virada do século XX.

Sua habilidade e refinamento na elaboração de programas com música de grandes compositores, como Debussy e Satie, granjeia sua popularidade junto às audiências de todas as idades e níveis de envolvimento com esse tipo de repertório, contemplando de estudantes de alcance superior a pessoas que jamais estiveram antes num recital. Ambos os musicistas têm a forte crença de que todos os recitais têm de ser não apenas um prazer para o ouvinte e os executantes, como também um acontecimento informativo e educacional.

Neste programa apresentam músicas de Claude Debussy, Erik Satie, Francis Poulenc, Cláudio Santoro e Waldemar Henrique.



**Raul Passos**  
*Piano*

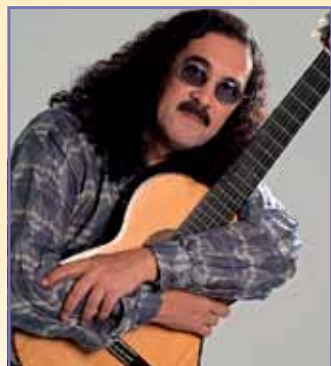


**Penelope White**  
*Mezzo-soprano*

- Momento Artístico Musical

### Moraes Moreira – Show Voz e Violão

Antônio Carlos Moreira Pires nasceu em Ituaçu BA em 08 de Julho de 1947. Criado no sertão da Bahia, desde cedo tocava sanfona, que mais tarde substituiu pelo violão e pela guitarra. Em 1966 mudou-se para Salvador BA e entrou em contato com o *rock and roll*, e também com as criações de Gilberto Gil, Caetano Veloso, Chico Buarque, Edu Lobo.



Arranjou emprego num banco, e em noites de violão na própria pensão onde morava, conheceu Paulinho Boca de Cantor e Luís Galvão, com os quais criou o grupo Os Novos Baianos, que estreou em 1968.

Em 1975 deixou o grupo para seguir carreira individual. A partir dessa época, foi um dos responsáveis pela afirmação e pelo crescimento do Carnaval de rua em Salvador.

A partir de 1983, passou a desenvolver o Projeto Brasil, uma série de *shows* pelas capitais do país, com repertório carnavalesco, frevos e marchas como *Grito de guerra* e *Festa do interior*.

Atualmente seu trabalho de compositor e intérprete está orientado para um caminho mais acústico e com mais integração entre o erudito e o popular.



## Ralph Grima 19 anos e muita bossa

Ralph começou a tocar violão aos 11 anos, desenvolvendo os estudos com Aderbal Duarte, compositor e arranjador de personalidades da música como Baden Powell, Tom Jobim e João Gilberto.

Ao estilo “um banquinho, um violão”, Ralph traz clássicos da bossa nova e da MPB, além de composições próprias.

## Duo Art’n Bossa

- **Mari Lopes Franklin**  
(piano, voz e harmônica cromática)
- **Jackson Franklin**  
(guitarra e violão)



O Duo Art’n Bossa formado por Mari Lopes Franklin e Jackson Franklin foi criado em maio de 2008 por ocasião das comemorações dos 50

Anos da Bossa Nova promovido pelo IBRIT – Instituto Brasil-Italia em Milão-IT, onde os músicos se apresentaram em vários eventos e jam sessions. De volta a Curitiba, o grupo – que interpreta o melhor da música popular brasileira (bossa-nova, samba e choro) e do jazz – se projetou na cena artística local e ampliou a formação inicial de duo passando também a trabalhar com o baixista Wagner Bennert e o baterista Fábio Charvet. Em junho de 2010 e 2011 o Quarteto Art’n Bossa fechou o Winter Jazz Festival (2ª e 3ª edições) em Curitiba com os shows “Tributo a Ella Fitzgerald” e “As Mais Belas Canções do Jazz”, respectivamente. Em janeiro de 2011 abriram o evento “39ª Conferência Escoteira Mundial – 2011” realizado no Estação Convention Center com o melhor da música brasileira. Entre 2010 e 2011 Mari e Jackson participaram dos projetos culturais “Virada Cultural”, com o show “Mulheres cantam Mulheres”, e “Cantorias e Parcerias”, da FCC.

▪ Show Musical

## “Canções Rosacruz, com Plínio Oliveira e Orquestra da Paz”

Plínio Oliveira, cantor, pianista, compositor, produtor musical e diretor de orquestra com 34 Cds lançados, 6 DVDs e mais de 140 programas de TV produzidos, será acompanhado pela Orquestra da Paz (que dirige desde 1998, em várias formações) no show “Canções Rosacruz”, cujo repertório inclui canções mundialmente consagradas em vários idiomas, músicas de sua autoria e canções rosacruz, em arranjos exclusivos.

Em seus concertos Plínio Oliveira mistura textos de teor filosófico, poesia espiritualista e histórias curiosas e divertidas entre as canções, criando um ambiente de emoção, alegria e paz.

Neste show, em especial, haverá ainda a participação do coro infanto-juvenil “Sou da Paz Curitiba”, com 40 participantes, oriundos do projeto musical dirigido por Plínio Oliveira, que beneficia cerca de 500 crianças em três cidades do Paraná e São Paulo.



### **COMPONENTES:**

Plínio Oliveira  
Orquestra da Paz  
Grupo vocal Sou da Paz

▪ Show Artístico

## “Ritmos e Danças do Brasil”

### Grupo Folclórico Waldemir Vasconcellos Produção Musical

O Grupo Folclórico Waldemir Vasconcellos teve início nos anos 80, com a participação de ritmistas que atuavam nas Escolas de Samba do Rio de Janeiro, evoluindo para um conjunto de samba.

Este conjunto denominou-se inicialmente “Samba 4” e começou a atuar em casas noturnas da cidade.

Em 1990, acompanhados por passistas (mulatas), fizeram uma turnê pelo exterior, onde atuaram por seis meses,

Na volta para o Brasil foi criado então o Grupo de Danças Folclóricas, para atuar num hotel em Copacabana, que apresentava este show exclusivamente para turistas.

No ano 2000, apresentou um espetáculo no hall do estádio do Maracanã, em comemoração aos 50 anos do mesmo, denominado “Gol de Samba”.

O grupo atualmente apresenta-se com o show “Ritmos e Danças do Brasil”, com um elenco de 70 artistas, com quadros de candomblé, capoeira, axé e samba de roda da Bahia, xaxado, dança gaúcha, samba e carnaval do Rio de Janeiro.



#### COMPONENTES:

**Direção:** Waldemir Vasconcellos

**Direção Musical, Arranjos e Regência:** Maestro Tranka

**Coreografia:** Walter Ribeiro

**Assistente de Produção:** Waldemir Nogueira

**Contra-regra e figurinos:** Teresa Pontes

**Músicos, bailarinos, dançarinas, capoeiristas, cantores, ritmistas, baianas, destaques e camareiras.**

# AVISOS IMPORTANTES

Caros Frates e Sorores, as informações sobre SERVIÇOS E AVISOS a seguir são muito importantes para um melhor aproveitamento durante sua estadia em Curitiba e também ao longo das atividades da Convenção Mundial Rosacruz. Sugerimos que leiam com atenção e quaisquer dúvidas dirijam-se à Divisão Administrativa, no térreo do Teatro.

- **PONTUALIDADE:** É imprescindível a estrita observação aos horários do programa, para o transcurso harmônico de todas as atividades. Contamos com a sua colaboração!
- **HORÁRIOS:** As atividades serão iniciadas de acordo com o horário programado. Não haverá segunda chamada para as Convocações Ritualísticas e Convencículo Geral.
- **CRACHÁS:** Todos os convencionais e demais colaboradores credenciados devem usar permanentemente o crachá, de forma visível. Não é permitida a participação de convencionais sem crachá.
- **TRADUÇÃO SIMULTÂNEA:** Para a retirada dos aparelhos é exigido um **documento pessoal** com foto, preferencialmente RG. A indenização por um eventual extravio do equipamento será de R\$ 900,00 (novecentos reais).
- **FOTOS COM DIGNITÁRIOS:** Haverá sessão de fotos com os Dignitários Internacionais da AMORC no local indicado no layout do teatro, constante neste programa.
- **COMISSÕES DE APOIO:** Há comissões de apoio específicas para atender às muitas atividades da Convenção. Em caso de dúvida, procure a DIVISÃO ADMINISTRATIVA, alojada no térreo e solicite orientações.
- **DADOS PESSOAIS:** A AMORC mantém estritamente confidencial o nome e endereço de cada um de seus Membros. Não forneça seus dados pessoais a quem quer que seja, sob qualquer pretexto, a menos que isso lhe interesse muito. Evite consequências desagradáveis ou prejudiciais.
- **SUPRIMENTOS:** O atendimento para a venda de suprimentos, novidades e lembranças da Convenção está localizado no térreo do Teatro.
- **O TEMPLO NO TEATRO GUAÍRA:** O Templo Rosacruz é um local de trabalho e serviço; é consagrado por nosso pensamento e conduta. Os Membros devem manter silêncio e permanecer com dignidade e reverência, antes e durante as atividades ritualísticas. Os rituais foram adaptados aos espaços disponíveis no teatro. **Não é permitida a entrada após o início dos rituais.**
- **AVENTAIS RITUALÍSTICOS:** Todos os Membros devem se apresentar nos rituais, usando o Avental de Serviço Rosacruz. Caso não o possuam, poderão adquiri-lo no posto de venda de suprimentos. A Grande Loja manterá Aventais Ritualísticos somente para venda, o mesmo ocorrendo com as Estolas Martinistas.
- **SAUDAÇÃO AO LESTE:** Não haverá saudação individual ao Leste. A saudação será feita co-

letivamente. Só haverá Convocações de Loja e a saudação será dirigida pelo Guardião Interno.

- **SAÍDAS DURANTE O RITUAL:** Para sair do templo, em caso de extrema necessidade, os Membros devem se levantar, fazer o Sinal da Cruz Rosacruz e se dirigir discretamente ao Portal, onde se encontra o Guardião Externo, na porta principal do Teatro.
- **DECORO NO TEMPLO:** Não é permitido o uso de luvas, gorros, chapéus ou lenços de cabeças nos rituais. Os membros devem se apresentar trajados com o decoro normalmente exigido para as cerimônias no Templo. **Os celulares e alarmes sonoros devem ser desativados antes da entrada no Templo.**
- **CONSELHO DE SOLACE:** Haverá Ritual do Conselho de Solace no Grande Templo de segunda-feira, dia 22, a quarta-feira, dia 24. Este trabalho inicia-se rigorosamente às 8h. No Teatro Guaíra haverá uma urna para recepção dos pedidos de auxílio metafísico.
- **CÓPIAS DE MÚSICAS E/OU MENSAGENS:** Informamos aos prezados convencionais que não temos condições de fornecer cópias das gravações de músicas e das mensagens lidas na Convenção. As mesmas, se autorizadas pelo autor, serão disponibilizadas como mensagens de Templo.
- **GRUPOS ARTÍSTICOS:** Os grupos artísticos terão disponíveis os camarins números 90 e 91 e o suporte será dado, se necessário, pelas Comissões Artística e de Som e Luz.
- **GRUPOS RITUALÍSTICOS:** As equipes Ritualísticas terão disponíveis os camarins números 88 e 89, e o suporte será dado pela Comissão de Apoio Ritualístico.
- **DIRETORIA GLP, GRANDES CONSELHEIROS E MONITORES REGIONAIS:** Serão atendidos pela COMISSÃO DE APOIO RITUALÍSTICO, e poderão se utilizar do camarim feminino nº 90 e do camarim masculino nº 91. Todos usarão “vestes ritualísticas completas” nas Convocações Ritualísticas. No Conventículo Martinista, usarão somente “estolas”.
- **ATENDIMENTO MÉDICO:** Camarim 94.
- **DIRETORIA SGL, GRANDES MESTRES E GRANDES ADMINISTRADORES INTERNACIONAIS** utilizarão a sala número 160, adjacente aos camarins e coxias. **IMPERATOR** utilizará o camarim número 93
- **REGISTRO DE MEMBROS:** Toda e qualquer reclamação quanto ao atraso ou não recebimento de monografias, alterações de endereço ou nomes etc., deve ser encaminhada à Divisão Administrativa e Financeira, no térreo do Teatro.
- **ATESTADO DE PRESENÇA:** Serão fornecidos pela Comissão Administrativa e Financeira, desde que solicitados pelos Convencionais. A *solicitação* de atestados deve ser feita com a *necessária antecedência de 24 horas*.
- **PESQUISA DE SATISFAÇÃO:** Os convencionais receberam um formulário para pesquisa de satisfação da Convenção Mundial Rosacruz, juntamente com o crachá e as credenciais. O formulário deverá ser preenchido e pedimos a gentileza de depositá-lo nas urnas localizadas no térreo ou saguão principal no último dia de atividades. Entretanto, não será

exigida a identificação. Porém, a sua opinião a respeito da Convenção é muito importante! Colabore para tornar cada vez mais profícuo esses nossos encontros.

- **MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO:** Todo o tipo de material de divulgação, bem como informações a não-membros, são fornecidos pela COMISSÃO DE DIVULGAÇÃO, instalada no saguão principal do teatro.
- **FOLHETOS E IMPRESSOS:** Não é permitido aos convencionais distribuir folhetos ou impressos de qualquer natureza, não autorizados pela AMORC. Exceção para Boletins dos Organismos Afilizados.
- **TRIMESTRALIDADES:** Os Membros que desejarem quitar suas contribuições devem procurar pela DIVISÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA, no térreo do Teatro.
- **DINHEIRO E SEGURANÇA:** Não é recomendável aos convencionais transitarem com muito dinheiro. Assim sendo, o aconselhável é fazer o uso do cofre do hotel ou dos BANCOS 24 HORAS, existentes em Curitiba.
- **GUARDA-VOLUMES:** Por falta de um lugar adequado no Teatro, não há serviço de guarda-volumes. As comissões de atendimento não podem se responsabilizar pela guarda de quaisquer objetos.
- **ACHADOS E PERDIDOS:** Serão de responsabilidade da Divisão Administrativa e Financeira, as eventuais perdas entregues durante os dias da Convenção.
- **TELEFONES PÚBLICOS:** Para ligações locais e DDD existem na Praça Santos Andrade, em frente ao Teatro Guaíra e na Praça do Círculo Militar, diversos aparelhos à disposição.
- **FOTOGRAFIAS:** O Sr. Miura é o fotógrafo credenciado especialmente contratado para a Convenção Mundial Rosacruz. Esse fotógrafo e sua equipe, com ampla experiência em Convenções anteriores, são os únicos autorizados para esse tipo de atividade junto aos convencionais. O fotógrafo, Sr. Miura, e sua equipe estarão portando o crachá de identificação da Convenção. A AMORC não se responsabiliza pelo trabalho de qualquer outro fotógrafo que venha a burlar a segurança. Todas as fotos autorizadas estarão expostas para venda no andar térreo do teatro.
- **LAN HOUSE:** Este serviço está disponível no andar térreo.
- **VENDA DAS OBRAS DE ARTE – SAM:** SAM – 6º Salão de Arte Mística. Artistas plásticos estarão expondo suas obras no Espaço de Arte Francis Bacon (quadros premiados). Se desejar obter informações sobre a venda de obras, consulte a Comissão Organizadora do 6º SAM, falar com Vivian Tedardi no telefone 3351-3024. A abertura da exposição e premiação das obras se dará às 10h do dia 24 de agosto de 2011. As obras ficarão expostas até o dia 30 de setembro de 2011.
- **JANTAR DE CONFRATERNIZAÇÃO:** O jantar de Confraternização será realizado no dia 27 de agosto, às 20h30min, no Paraná Clube, situado na Avenida Kennedy, nº 2377 – Vila Guaíra. O convite para o jantar, adquirido antecipadamente pelo convencional, deverá ser apresentado na portaria do Clube.

- **CAMARINS, PALCO E TEMPLO:** É rigorosamente proibido o acesso aos camarins, palco e templo devido a serem áreas reservadas **exclusivamente** ao pessoal de serviço e Dignitários da AMORC.
- **SANITÁRIOS E BEBEDOUROS:** Os sanitários e bebedouros encontram-se nas laterais dos corredores do teatro. Indo em direção ao Auditório, no lado direito, Sanitários Femininos e no lado esquerdo, Sanitários Masculinos.
- **VISITAS À MORADA DO SILÊNCIO:** As visitas à Morada do Silêncio podem ser feitas todos os dias, excetuando-se o dia 26, sexta-feira, quando estará bloqueada para as atividades da Ordem Rosacruz Juvenil. Haverá transporte à disposição na Grande Loja, nos dias 22, 23 e 24 de agosto de 2011. Após esta data o transporte será feito à partir do Teatro Guaíra, cujas passagens devem ser custeadas pelos próprios convencionais interessados. As visitas também podem ser feitas com condução própria ou utilizando-se os serviços de táxi.  
O local dista aproximadamente 45km do centro da cidade de Curitiba, sendo a via principal de acesso a BR 116 no sentido Curitiba-São Paulo. Toma-se à direita a Estrada da Graciosa, por 3 quilômetros, e a seguir por uma estrada secundária por 2 quilômetros, na entrada da qual há placas indicativas, que facilitam a chegada à Morada “Chaminé da Serra”.
- **PASSEIOS TURÍSTICOS E VISITA À MORADA DO SILÊNCIO:** O stand da Yantur – Transportes e Turismo, localizado na entrada do Teatro, prestará as necessárias informações.
- **AVISOS, RECADOS E LEMBRETES:** Existe um painel no térreo do Teatro, ao lado do setor de atendimento, especialmente para o uso dos convencionais que excepcionalmente desejem ou necessitem dar algum RECADO, AVISO OU LEMBRETE a outros convencionais.
- **VISITAS À GRANDE LOJA:** Durante as atividades convencionais, a Grande Loja, com excessão do prédio administrativo, permanecerá aberta para visitação, no horário das 8h às 17h30min. Não haverá, no entanto, ônibus especiais para isso. O transporte será por conta dos interessados. Endereço: Rua Nicarágua, 2620 – Bacacheri – Fone: (0xx41) 3351-3000.
- **SERVIÇO DE TÁXI:** É fácil identificar um táxi em Curitiba. Todos eles têm cor laranja, com uma estampa xadrez nas laterais do veículo. Não existe tarifa diferenciada; todos os táxis cobram o mesmo preço por quilômetro rodado. Os rádios-táxi quando e somente solicitados por telefone, atendem a qualquer hora do dia ou noite.  
Sendo necessário, ligar para um destes números: *Rádiotáxi Capital* – Fones: 3256-5656, 3264-6464, 3022-2222 e 3253-5353; *Rádiotáxi Sereia* – Fones: 3352-5252 e 3346-4646.
- **TRANSPORTE COLETIVO:** É fácil também identificar os ônibus do transporte coletivo de Curitiba. Os ônibus biarticulados que vão dos terminais ao centro e vice-versa, são da cor vermelha e os alimentadores que vão dos terminais ao bairro Bacacheri e vice-versa, são da cor laranja.

### **Sentido CENTRO/TERMINAIS/BACACHERI**

Ônibus Expresso bi-articulado: Embarque na *Estação Central* (ao lado do correio velho) na rua Presidente Faria. Esse ônibus faz o desembarque nos terminais dos bairros: *Cabral* e *Boa Vista*.

Ônibus alimentadores: Dependendo do terminal em que você desembarcar, pegue qualquer uma das linhas de ônibus a seguir para dirigir-se à Grande Loja:

**Terminal Cabral:** *Solar, São João e Tingui;*

**Terminal Boa Vista:** *Vila Esperança, Bairro Alto/Boa Vista e Rio Verde.*

Em seguida desembarque na Avenida Erasto Gaertner, em frente ao Conjunto Solar, paralela à Rua Nicarágua.

### **Sentido GLP/TERMINAIS/CENTRO**

Os mesmos ÔNIBUS ALIMENTADORES citados acima, cujos pontos distam uma quadra da Grande Loja, na Avenida Erasto Gaertner.

- **TRANSPORTE PARA O AEROPORTO:** Há uma linha de ônibus executivo que passa pelo centro da cidade e vai até o Aeroporto Afonso Pena. O desembarque é feito perto dos diversos hotéis da cidade e há compartimento para as bagagens. Seus pontos de parada são os seguintes: *Estação Rodoferroviária, Teatro Guaíra, Receita Federal, Biblioteca Pública, Rua 24 Horas, Shopping Estação e Aeroporto Afonso Pena.* Consulte o site da linha Aeroporto Executivo para mais informações: [www.aeroportoexecutivo.com.br](http://www.aeroportoexecutivo.com.br)

---

## ORDEM ROSACRUZ JUVENIL

- **ALMOÇO:** Os restaurantes e lanchonetes serão de livre escolha dos próprios convencionais. Vide lista orientativa na página 29. O almoço para a Ordem Rosacruz Juvenil será servido gratuitamente na Grande Loja, na cancha poliesportiva.
- **TRANSPORTE CONVENÇÃO ORCJ:** Os ônibus que transportarão os jovens para o Auditório da Grande Loja, onde se realizará a Convenção da Ordem Rosacruz Juvenil, partirão da Rua XV de Novembro, lateral do Teatro Guaíra. Caberá aos pais ou responsáveis encaminhar os jovens até esse local. Atente para os horários de partida e retorno no Programa da Ordem Rosacruz Juvenil. Não previmos o transporte de adultos para a Grande Loja.
- **LANCHES CONVENÇÃO ORCJ:** Haverá no local da Convenção da Ordem Rosacruz Juvenil uma cantina para a venda de lanches etc. É importante que o jovem tenha consigo recursos financeiros para prover-se ao longo do dia. O almoço e os dois lanches serão gratuitos.
- **PAIS OU RESPONSÁVEIS:** Caso seus filhos necessitem de algum cuidado especial ou tenham alguma dificuldade de saúde específica, favor informar logo após sua chegada na GLP aos Coordenadores da Convenção da Ordem Rosacruz Juvenil ou anotar essas informações no verso do crachá deles. Exemplo: alergias, medicação etc.

### **PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES:**

De acordo com a nossa tradição Rosacruz e instruções vigentes, para participar de atividades rosacruzes nos nossos Organismos Afiliados e na Grande Loja da Jurisdição de Língua Portuguesa, todo o estudante deve estar com a sua afiliação ativa com a AMORC-GLP.

# RESTAURANTES

## RESTAURANTES, LANCHONETES E CONFEITARIAS PRÓXIMOS AO TEATRO GUAÍRA:

- Restaurante do Círculo Militar – Rua Conselheiro Araújo/Largo Bittencourt, 187
- Ponto Gira Grill – Restaurante Churrascaria – Rua Alfredo Bufren, 219 (*Em frente à Praça Santos Andrade*)
- Restaurante Cantinho Brasileiro – Rua Conselheiro Araújo, 76
- Restaurante Bistrô Passeio – Rua Conselheiro Laurindo, 63
- Restaurante e Lanchonete Bom Sabor – Rua Tibagi, 99
- Restaurante Arrumadinho – Alacarte, Café/Bar – Rua Marechal Deodoro, 839
- Baba Salim – Café/Comida Árabe – Rua Amintas de Barros, 45
- Lanchonete Sensação – Provar e Aprovar – Rua Mariano Torres, 95
- Lanchonete – Café Fingen – Rua Amintas de Barros, 13 – Lj. 03
- Lanchonete Só Pastel – Rua Amintas de Barros, 55
- Lanchonete Subway – Rua Marechal Deodoro, 791
- Confeitaria Dolce Sapore – Rua Alfredo Bufren, 339 (*esquina com a Rua Conselheiro Laurindo*)
- Shopping Itália – Buffet por kilo – Rua Marechal Deodoro, 630 (*esquina com a Rua João Negrão*)  
Restaurante e Confeitaria – Confiture's – Lojas 65 e 66  
Restaurante Itália Grill – Loja 85  
Restaurante Em Casa I e II – Lojas 64 e 70  
Restaurante Zucca – Pasta e Grill – Loja 75

## RESTAURANTES VEGETARIANOS:

- Balarama – Avenida Jaime Reis, 402
- Clorofila – Rua Saldanha Marinho, 1110
- Formosa – Rua Trajano Reis, 170
- Green Land – Rua XV de Novembro, 548
- Green Life – Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 271
- Jagannatha – Rua Paula Gomes, 123
- Mahatma Gourmet – Rua Professor Macedo Filho, 199
- Mikado – Rua São Francisco, 126
- Pin Chan – Rua Floriano Essenfelder, 475
- Sorella – Rua Marechal Hermes, 728
- Super Vegetariano – Rua Presidente Faria, 121
- Verão Natural – Rua João Negrão, 150
- Viva Mais – Rua México, 231

## RESTAURANTES PRÓXIMOS À GRANDE LOJA:

- Restaurante Dois Irmãos, Mar e Terra – Rua Monteiro Tourinho, 141
- Restaurante Vó Lídia – Avenida Erasto Gaertner, 277
- Restaurante Costaneira – Rua Holanda, 57
- Restaurante Armito – Rua Nicarágua, 236
- Churrascaria Tierra Del Fuego – Avenida Erasto Gaertner, 167
- Restaurante Viva Mais (vegetariano) – Rua México, 231

# CÂNTICO ROSACRUZ

The image shows a musical score for the hymn 'Cântico Rosacruz'. It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is common time (C). The first system has a dynamic marking of *mf* and includes lyrics: 'A - mor que não sen - tes te - mor, E ver - tes um pran - to fe - liz. A'. The second system also has a dynamic marking of *mf* and includes lyrics: 'mor, que me vens li - ber - tar, Vem pa - ra me har - mo - ni - zar.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Amor que não sentes temor,  
E vertes um pranto feliz.  
Amor que me vens libertar,  
Vem para me harmonizar.

Amor que não sentes temor,  
E vertes um pranto feliz.  
Amor que me vens libertar,  
Vem para me harmonizar.

# CANÇÃO ROSACRUZ

(Plinio Oliveira)

Sabe o que é viver?  
É ver o céu se abrir  
E enxergar aqui e além

Sabe o que é sentir?  
É despertar a luz  
Do universo que há em mim

No coração  
A paz brotou  
Qual um botão  
De rosa em flor

A luz do amor  
Vai me guiar  
A luz da fé  
Vai me inspirar

Rosas reais  
Vidas de luz  
Profunda paz  
Paz rosacruz

*Composta exclusivamente para a Convenção Mundial*

# AGRADECIMENTOS

## Agradecemos a:

- Comissão Julgadora do 6º SAM – Salão de Arte Mística  
Artistas Plásticos: Eloir Amaro Junior, José Eliezer Mikoz e Wânia Viana Domiciano
- Direção e Funcionários do Centro Cultural Teatro Guaíra
- Flor de Lótus Indústria e Comércio Ltda.
- Phocus – Som e iluminação
- Riote MGM – Tradução Simultânea
- Flora Chilflor
- Giga – Locação de Equipamentos Audiovisuais
- Megalmagem – Comunicação Visual
- Celso Casagrande – Locação de Mobiliário
- BRM – Locação de Mobiliários
- Polícia Militar do Estado do Paraná
- Yantur – Transporte e Turismo
- Miura – Fotógrafo
- Renata Capdeville Sobreira – Arquiteta
- Metropolitana Vigilância Comercial e Industrial Ltda.
- Paraná Clínicas – Planos de Saúde S/A
- Banda Marcial do Cindacta II
- HSBC – Bank Brasil S/A
- Paraná Clube
- Diretran
- Lascrok – Locação de Veículos
  
- **Artistas:** Raul Passos, Penelope White, Mari Lopes, Jackson Franklin, Moraes Moreira, Ralph Grima, Plínio Oliveira, Orquestra da Paz e Grupo Folclórico Waldemir Vasconcellos Produção Musical
  
- Projeto da equipe dos cinco grupos de trabalho e coordenador Alfredo dos Santos Júnior da Ordem Rosacruz Juvenil
- Equipe Ritualística AMORC-GLP
  
- Loja Rosacruz Água Verde, AMORC
- Loja Rosacruz Curitiba, AMORC
- Heptada Martinista Curitiba, TOM
- Pronaos Rosacruz Curitiba Centro, AMORC
- Pronaos Rosacruz São José dos Pinhais, AMORC
- Loja Rosacruz São Paulo, AMORC – Equipe de elaboração do filme de abertura “O Sagrado e a Tradição Primordial”
- Ordem Rosacruz Juvenil da Loja Rosacruz Curitiba, AMORC
- Diretores, Grandes Conselheiros e Monitores Regionais
  
- **Grandes Administradores:** Iakovos Giannakopoulos, Ilkka Laaksonen, Katalin Bartha, Kenneth Idioidi, Marie Theresa Metzler, Roland Brisson e Vladimir Koptelov
  
- **Grandes Mestres:** Atsushi Honjo, Cláudio Mazzuco, Hélio de Moraes e Marques, Hugo Casas, Julie Scott, Klass Baker, Live Söderlund, Maximilian Neff, Michal Eben, Zaven Paul Panikian, Serge Toussaint e Sven Johansson
  
- **Diretores da Suprema Grande Loja:** Christian Bernard, Charles Vega Parucker, Maximilian Neff e Willian Burnam Schaa
  
- Colaboradores Rosacruzes e Martinistas, funcionários da Grande Loja, e a todos os Rosacruzes e amigos que de uma forma ou de outra concorreram para o sucesso da Convenção Mundial Rosacruz.